**Преподаватель Танчик Е. А.**

 **Задания на 09.06 .2020.**

**Гр 16**  Задания для дистанционного обучения по дисциплине «Русский язык и литература. Литература».

 Здравствуйте, уважаемые обучающиеся.

 Тема нашего урока: драматургия А. П. Чехова (1 урок ).

 Для освоения данной темы вам необходимо:

а) изучить материал учебника (стр.310-312);

б) записать конспект.

 Выполните работу в тетради, сфотографируйте ее и отправьте мне на элек- тронную почту.

Тема нашего урока: контрольная работа (1 урок).

 ТЕСТ по пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад»

1. Чьи отличительные черты перечислены: честным трудом пробивает себе дорогу в жизнь, одушевлённые мечты о будущем.

 А) Раневская;

 Б) Гаев;

 В) Лопахин;

 Г) Трофимов.

1. Чьи отличительные черты перечислены: поездки в Париж, дача во Франции, романтическая восторженность, мимолётность настроения.

 А) Раневская;

 Б) Гаев;

 В) Лопахин;

 Г) Трофимов.

1. Чьи отличительные черты перечислены: ум, энергичность, деловитость.

 А) Раневская;

 Б) Гаев;

 В) Лопахин;

 Г) Трофимов.

1. Чьи отличительные черты перечислены: никчёмность, безволие.

 А) Раневская;

 Б) Гаев;

 В) Лопахин;

Г) Трофимов.

 5. Его предки создавали вишнёвый сад и поместье.

 А) Раневская;

 Б) Гаев;

 В) Лопахин;

 Г) Трофимов.

 6. Представитель настоящего в пьесе.

 А) Раневская;

 Б) Гаев;

 В) Лопахин;

 Г) Трофимов.

 7. Представитель будущего в пьесе.

 А) Раневская;

 Б) Гаев;

 В) Лопахин;

 Г) Трофимов.

 8. Символом чего являлся вишнёвый сад?

 А) эпохи;

 Б) семьи;

 В) богатства;

 Г) мира и добра.

 9. Для кого вишнёвый сад был мечтой всей жизни?

 А) Раневская;

 Б) Гаев;

 В) Лопахин;

 Г) Трофимов.

 10. Что нового ввёл Чехов в пьесу «Вишнёвый сад»?

 А) символ вишнёвого сада;

 Б) одушевление вишнёвого сада;

 В) значимость как героя вишнёвого сада.

 Выполните работу в тетради, сфотографируйте ее и отправьте мне на элек- тронную почту.

 Рекомендуемая литература:

1) Литература : учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 /Г. А. Обернихиной.—М. : Издательский центр «Академия», 2012.—384 с., илл.

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://pl136ufa.narod.ru/dokum2/litra1.pdf&ved=2ahUKEwjYtM7VhdHoAhWIw4sKHU6JBJYQFjAMegQICRAB&usg=AOvVaw02K5WgmM28Ayp2sZ2r3AEI&cshid=1586081544253

 С уважением, Танчик Е. А.